

## Leggere lusofilo

Luogo: Sezione Americana  
Data: lunedì 29 aprile, ore 16  
Anno: 2019  
Categoria: Gruppo di lettura

**Avviso:** l'incontro è stato rimandato a data da destinarsi  
Il gruppo di lettura

## Leggere lusofilo

condotto da **Regina Célia Pereira da Silva**, docente di lingua e letteratura portoghese presso l'Università di Studi di Napoli l'Orientale,  
legge i capitoli 3-6 del romanzo

## Tutti i nomi

di **José Saramago**

---

Due sono i luoghi attorno a cui ruota la vicenda del romanzo: l'Anagrafe e il Cimitero Generale di una città senza nome. Nel primo sono ospitati tutti, vivi e morti, i cui nomi sono lì raccolti assieme, rispettivamente negli schedari dei viventi e dei defunti. Trasferire i nomi da un archivio all'altro in caso di trapasso è compito degli impiegati dell'Anagrafe, nei cui uffici tutto viene fatto ancora a mano e il lavoro è organizzato secondo una rigida burocrazia e gerarchia. Al Cimitero, invece, stanno i soli defunti con tutti i loro nomi incisi sulle lapidi. Protagonista della storia è il Signor José, l'unica persona ad avere un nome proprio nel romanzo, uno scapolo cinquantenne che lavora come scritturale ausiliario della Conservatoria Generale dell'Anagrafe. Oscuro impiegato ligio al dovere, ama collezionare articoli o schede anagrafiche di personaggi famosi, ma un giorno si imbatte nella scheda di una donna sconosciuta che cattura la sua l'attenzione e gli muta radicalmente la vita. Il Signor José inizia infatti a indagare sul conto di lei, mosso dall'oscura ossessione di saperne tutto... In questa sobria e lucida descrizione di una parabola esistenziale, Saramago si serve dell'allegoria e dell'assurdo per dare corpo e consistenza a identità sfuggenti, imprigionate nei ruoli e sospese tra passato e presente, tra vita e morte.

---

Ingresso libero

*info*

[lucia.marinelli@bnnonline.it](mailto:lucia.marinelli@bnnonline.it)

[1] tel.: 0817819284

**Collegamenti**

- [1] <mailto:lucia.marinelli@bnnonline.it>