

Banche dati, Open Archives, Libri elettronici

Le banche dati possono essere consultate, previa registrazione al servizio, presso la sezione Reference risorse digitali e nelle sezioni con terminali abilitati.

Le banche dati online sono risorse in abbonamento sottoscritte dalla biblioteca e consultabili solo in sede.

Le banche dati offline sono risorse in cd-rom o dvd-rom visibili solo in sede.

Le banche dati a libero accesso sono risorse selezionate nel web e consultabili anche da remoto.

Gli Open Archives sono risorse disponibili negli archivi delle università italiane a libero accesso e consultabili anche da remoto.

L'utilizzo dei dati deve tener conto della normativa in materia di diritto d'autore (L. 633/1941 e successive modifiche).

(ultima verifica: marzo 2020)

- [Elenco Risorse](#) [1]
- [Ricerca semplice](#) [2]
- [Ricerca avanzata](#) [3]

- [Banche dati in abbonamento \(consultazione in sede\)](#) [4] (11)
- [Banche dati libero accesso](#) [5] (111)
- [Banche offline](#) [6] (156)
- [Open Archive](#) [7] (201)
- [Testi elettronici](#) [8] (71)

Risorse

[Diario di Francesco Capecelatro contenente la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli anni 1647-1650. Vol.2 Parte 2](#) [9]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Storia < 1647-1650 > - Napoli **Dati editoriali:** Napoli, Stabilimento tipografico di Gaetano Nobile, 1852

Descrizione

Francesco Capecelatro, *Diario di Francesco Capecelatro contenente la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli anni 1647-1650*. Napoli, Stabilimento tipografico di Gaetano Nobile, 1852. Vol.2 Parte 2.

Angelo Granito, curatore dell'edizione, riporta alla luce questo manoscritto di Francesco Capecelatro. Elogiando le doti dell'ingegno e la conoscenza della disciplina storica di Capecelatro, Granito sostiene che nessun altro sarebbe stato in grado di raccontare con maggiore verità e diligenza i particolari di uno dei principali fatti della storia del Regno di Napoli. Il volume è interamente costituito dalle note relative alla prima parte del secondo volume. Le note e le annotazioni approfondiscono fatti e relazioni tra personaggi importanti del periodo preso in esame, riportando anche corrispondenze tra il cardinale Mazzarino, Carlo Brancaccio e il capitano Gennaro Annese.

[Diario di Francesco Capecelatro contenente la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli anni 1647-1650. Vol.3](#) [10]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Storia < 1647-1650 > - Napoli **Dati editoriali:** Napoli, Stabilimento tipografico di Gaetano Nobile, 1854

Descrizione

Francesco Capecelatro, *Diario di Francesco Capecelatro contenente la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli anni 1647-1650*, Napoli, Stabilimento Tipografico Gaetano Nobile, , 1854. Vol.3 ([Link a Catalogo BNN](#)) [11]

Angelo Granito, curatore dell'edizione, riporta alla luce questo manoscritto di Francesco Capecelatro. Elogiando le doti dell'ingegno e la conoscenza della disciplina storica di Capecelatro, Granito sostiene che nessun altro sarebbe stato in grado di raccontare con maggiore verità e diligenza i particolari di uno dei principali fatti della storia del Regno di Napoli. L'opera, divisa in tre volumi, è molto importante per la storia militare. Capecelatro ci fornisce una descrizione dello stato politico e civile di allora nel Regno di Napoli fatta con sommo giudizio. Con il terzo volume, Capecelatro termina il suo diario raccontando i fatti che hanno caratterizzato la storia di Napoli dopo il 5 aprile del 1650.

Nelle note della parte finale del testo sono presenti lettere tra i protagonisti delle storie narrate nel volume, come il cardinale Mazzarino, il governatore di Procida, il duca di Maddaloni e Giovanni d'Austria.

[Scoperta dell'antico Regno di Napoli col suo presente stato a pro della sovranità e de' suoi popoli.](#) [12]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Napoli - Storia - Orig.-XVIII Sec. **Dati editoriali:** Napoli, Giuseppe Raimondi, 1767

Descrizione

Nicola Fortunato, *Scoperta dell'antico Regno di Napoli col suo presente stato a pro della sovranità e de' suoi popoli*, Napoli, Giuseppe Raimondi, 1767 ([Link al catalogo BNN](#)) [37] [31] [29] [27] [25] [22] [19] [17] [13]

L'opera si presenta sotto forma di epistole indirizzate al Sovrano Ferdinando IV. L'autore si sofferma a descrivere la ricchezza e la potenza del regno antico mostrando una approfondita conoscenza dei problemi concreti esistenti nelle province, nelle grandi proprietà fondiarie di origine feudale delle Calabrie, dei Principati Citra e Ultra. Forte della sua esperienza diretta fornisce utili suggerimenti per realizzare una efficace politica agraria, da un lato con esenzioni tributarie per quei terreni ove era possibile aumentare la produzione agricola, dall'altro con l'allargamento dei pascoli laddove i terreni si mostravano redditizi soltanto per l'allevamento. Il Fortunato dirige, quindi, una critica radicale nei confronti del sistema catastale nato dal complesso lavoro della R. Camera della Sommaria tra il 1741 e il 1742, le cui Istruzioni avevano portato le oltre duemila Comunità del Regno alla formulazione del catasto onciario. La formazione del catasto era stata fondata su interessi locali e privati, invece che sull'interesse pubblico, danneggiando quindi le finanze pubbliche e favorendo i grandi proprietari feudali ed ecclesiastici.

[Elogio Storico del Cavalier Gaetano Filangieri](#) [14]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Filangieri, Gaetano <1752-1788> - Biografia; **Dati editoriali:** Napoli, presso Filippo Raimondi, 1788

Descrizione

Donato Tommasi, *Elogio Storico del Cavalier Gaetano Filangieri*, Napoli, presso Filippo Raimondi, 1788

Tommasi si dedica esclusivamente alla descrizione della vita di Gaetano Filangieri per poi procedere con un'attenta analisi delle sue opere sul pensiero filosofico e giuridico.

[EU Bookshop](#) [15]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** multilinguistico, italiano

Descrizione

EU Bookshop è una libreria online, una biblioteca e un archivio di pubblicazioni che risale al 1952. Contiene 100 000 titoli e 190 000 versioni elettroniche corrispondenti (in formato PDF, e book, CD ROM, DVD, ecc.) in oltre 50 lingue, incluse le 24 lingue ufficiali dell'UE. Per ottenere una copia rilegata di certi titoli in genere viene richiesto il pagamento di un importo contenuto. Le versioni in formato PDF ed e book sono gratuite. La stragrande maggioranza delle opere contenute nel sito vengono realizzate dalle istituzioni dell'UE, come la Commissione europea, il Parlamento europeo, il Consiglio dell'UE, le agenzie e gli altri organi dell'UE. Alcuni titoli vengono

prodotti insieme ad altri editori e/o organizzazioni internazionali. Altri ancora sono scritti da singoli autori, con l'avvallo dell'istituzione con cui collaborano. Il servizio EU Bookshop è gestito dall'Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, con sede a Lussemburgo.

[Flora Napolitana](#) [16]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Flora - Italia Meridionale - Descrizione **Dati editoriali:** Napoli, Stamperia Reale, 1811-1838

Descrizione

Michele Tenore, *Flora Napolitana*, 5 v., atlante tav.1-250 ([Link al catalogo BNN](#)) [37] [31] [29] [27] [25] [22] [19] [17] [13]

La Flora Napolitana di Michele Tenore (1780 – 1861) è un'opera monumentale pubblicata in fascicoli nel periodo compreso tra il 1811 ed il 1838. La copia conservata presso l'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II consiste in cinque volumi in folio e 250 tavole a colori, a loro volta rilegate in due volumi. Tale opera costituisce, ancora oggi, una risorsa importante per studiosi di Botanica ed in particolare per coloro che si occupano della flora dell'Italia meridionale. L'annuncio ufficiale della pubblicazione della Flora Napolitana apparve nel 1810, in un articolo del Corriere di Napoli. Nel progetto iniziale, veniva precisato che nell'opera dovevano essere descritte le piante native del Regno di Napoli e le specie esotiche coltivate presso l'Orto Botanico. Un Prodromo, pubblicato prima dell'opera, avrebbe contenuto la lista delle specie del Regno di Napoli ed una descrizione in latino delle nuove entità pubblicate nella Flora e delle specie del Regno già descritte da botanici napoletani, ma poco note alla comunità scientifica internazionale. Dall'analisi dei Fascicoli del primo Volume di alcune copie dell'opera di differente edizione, emergono alcune importanti variazioni.

[Guida de' forestieri curiosi di vedere e d'intendere le cose più notabili della regal città di Napoli e del suo amenissimo distretto \(Parte I\)](#) [18]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Napoli - Guide - Sec. XVII; **Dati editoriali:** In Napoli, a spese di Antonio Bulifon, 1685

Descrizione

Pompeo Sarnelli, *Guida de' forestieri curiosi di vedere e d'intendere le cose più notabili della regal città di Napoli e del suo amenissimo distretto*, Napoli 1685, [ed. a cura di] Giuseppina Acerbo, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2008 ([Link al catalogo BNN](#)) [37] [31] [29] [27] [25] [22] [19] [17] [13]

"Pugliese di nascita ma napoletano d'adozione, vescovo di Bisceglia e copioso poligrafo, Pompeo Sarnelli dà per la prima volta alle stampe la sua Guida de' forestieri curiosi di vedere [...] Napoli nel 1685, quando le descrizioni della città e del Regno meridionale hanno ormai alle spalle una lunga e robusta vicenda. Ciononostante, quest'opera è la prima che riesca a far confluire all'interno di un volumetto assai maneggevole una massa sintetica, ben scelta e ben organizzata dei dati di storia, d'arte, di paesaggio e di costume che importano al visitatore colto. Ad accrescere l'interesse dei "curiosi" è per la prima volta un nutrito corredo di illustrazioni dei principali mirabilia, interfoliati in piene pagine all'interno dei vari capitoli. Da qui, anche, il successo della guida, più volte aggiornata e ristampata – pure in francese – fin verso la fine del Settecento. A torreggiare su ogni altro tema resta nel libro la "Napoli sacra": ma a partire dalla riedizione del 1697 il Sarnelli e il suo editore Antonio Bulifon le affiancheranno abilmente una nuova Guida de' forestieri curiosi di vedere i Campi Flegrei."

(cfr. www.memofonte.it [23] [20])

[Guida de' forestieri curiosi di vedere e d'intendere le cose più notabili della regal città di Napoli e del suo amenissimo distretto \(Parte II\)](#) [21]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Napoli - Guide - Sec. XVII; **Dati editoriali:** In Napoli, a

spese di Antonio Bulifon, 1685

Descrizione

Pompeo Sarnelli, *Guida de' forestieri curiosi di vedere e d'intendere le cose più notabili della regal città di Napoli e del suo amenissimo distretto*, Napoli 1685, [ed. a cura di] Giuseppina Acerbo, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2008 ([Link al catalogo BNN](#)) [37] [31] [29] [27] [25] [22] [19] [17] [13]

"Pugliese di nascita ma napoletano d'adozione, vescovo di Bisceglia e copioso poligrafo, Pompeo Sarnelli dà per la prima volta alle stampe la sua *Guida de' forestieri curiosi di vedere* [...] Napoli nel 1685, quando le descrizioni della città e del Regno meridionale hanno ormai alle spalle una lunga e robusta vicenda. Ciononostante, quest'opera è la prima che riesca a far confluire all'interno di un volumetto assai maneggevole una massa sintetica, ben scelta e ben organizzata dei dati di storia, d'arte, di paesaggio e di costume che importano al visitatore colto. Ad accrescere l'interesse dei "curiosi" è per la prima volta un nutrito corredo di illustrazioni dei principali mirabilia, interfoliati in piene pagine all'interno dei vari capitoli. Da qui, anche, il successo della guida, più volte aggiornata e ristampata – pure in francese – fin verso la fine del Settecento. A torreggiare su ogni altro tema resta nel libro la "Napoli sacra": ma a partire dalla riedizione del 1697 il Sarnelli e il suo editore Antonio Bulifon le affiancheranno abilmente una nuova Guida de' forestieri curiosi di vedere i Campi Flegrei." (cfr. www.memofonte.it [23] [20])

[Historia della città e Regno di Napoli. Vol.1](#) [24]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Napoli - Storia; **Dati editoriali:** Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivencio, 1748

Descrizione

Giovanni Antonio Summonte, *Historia della città e Regno di Napoli*, Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivencio, 1748, Vol.1. ([Link al catalogo BNN](#)) [37] [31] [29] [27] [25] [22] [19] [17] [13]
L'opera divisa in sei volumi narra della città e del Regno di Napoli fornendo informazioni circa le origini del Regno e delle sue province e descrivendo nel dettaglio la città di Napoli. Il primo volume apre con la descrizione del sito della città fornendo importanti nozioni circa le sue origini e sulla fondazione della città di Cuma. Il Summonte concentra la sua narrazione anche sulle vicende politiche del Regno e dei sovrani che si sono avvicendati. Il volume chiude con indicazioni relative al patrimonio artistico-architettonico presente nel Regno fornendo un sommario degli edifici religiosi con particolare riguardo a chiese e cappelle. Il testo è arricchito dalla biografia dell'autore scritta da Scipione di Cristoforo.

[Historia della città e Regno di Napoli. Vol.2](#) [26]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Napoli - Storia **Dati editoriali:** Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivencio, 1748

Descrizione

Giovanni Antonio Summonte, *Historia della città e Regno di Napoli*, Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivencio, 1748, Vol.2. ([Link al catalogo BNN](#)) [37] [31] [29] [27] [25] [22] [19] [17] [13]
L'opera divisa in sei volumi narra della città e del Regno di Napoli soffermandosi sulle sue origini e su quelle delle sue province fornendo nel contempo una dettagliata descrizione politico-civile e territoriale della città. Nel secondo volume vengono narrate le vicende politiche della città di Napoli circoscritte al periodo che va dall'Impero di Giulio Cesare fino ad arrivare al Regno delle due Sicilie. Contestualmente a quanto detto, in tale narrazione, l'autore fornisce dettagli anche circa l'attività esercitata dall'autorità ecclesiastiche nel Regno. Il volume è corredato di un dettagliato elenco degli argomenti trattati consultabili secondo un ordine alfabetico.

[Historia della città e Regno di Napoli. Vol.3](#) [28]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Napoli - Storia **Dati editoriali:** Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivenzio, 1748

Descrizione

Giovanni Antonio Summonte, *Historia della città e Regno di Napoli*, Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivenzio, 1748, Vol.3. ([Link al catalogo BNN](#)) [37] [31] [29] [27] [25] [22] [19] [17] [13]
L'opera divisa in sei volumi narra della città e del Regno di Napoli soffermandosi sulle sue origini e su quelle delle sue province fornendo nel contempo una dettagliata descrizione politico-civile e territoriale della città. La narrazione nel terzo volume riguarda l'arco temporale che va da Carlo I, decimo re di Sicilia e del regno di Napoli, a Renato d'Angiò diciassettesimo re di Napoli. Si evidenzia la ricchezza di dettagli forniti dall'autore nell'esposizione degli accadimenti che permettono al lettore di ricevere informazioni più diversificate non riguardanti unicamente le vicende politiche ma anche lo stato dei luoghi, l'esistente patrimonio architettonico, i personaggi di rilievo nonché gli usi e costumi del tempo. Anche in questo volume l'indice dettagliato degli argomenti in ordine alfabetico consente una mirata consultazione del testo.

[Historia della città e Regno di Napoli. Vol.4](#) [30]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Napoli - Storia **Dati editoriali:** Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivenzio, 1749

Descrizione

Giovanni Antonio Summonte, *Historia della città e Regno di Napoli*, Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivenzio, 1749, Vol.4. ([Link al catalogo BNN](#)) [37] [31] [29] [27] [25] [22] [19] [17] [13]

L'opera divisa in sei volumi narra della città e del Regno di Napoli soffermandosi sulle sue origini e su quelle delle sue province fornendo nel contempo una dettagliata descrizione politico-civile e territoriale della città. Il quarto volume è dedicato alla narrazione degli avvenimenti che hanno interessato il regno durante la reggenza di Alfonso I. Particolarmente interessante è la riproduzione, all'interno del volume, della lettera d'investitura del sovrano (libro sesto, pag.221). Completa il volume l'indice alfabetico degli argomenti.

[Historia della città e Regno di Napoli. Vol.5](#) [32]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Napoli - Storia **Dati editoriali:** Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivenzio, 1749

Descrizione

Giovanni Antonio Summonte, *Historia della città e Regno di Napoli*, Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivenzio, 1749, Vol.5. ([Link al catalogo BNN](#))

[35] [33]

L'opera divisa in sei volumi narra della città e del Regno di Napoli soffermandosi sulle sue origini e su quelle delle sue province fornendo nel contempo una dettagliata descrizione politico-civile e territoriale della città. Le vicende narrate nel quinto volume si collocano nel periodo compreso dal regno di Alfonso II al vicereame di Don Pedro da Toledo illustrando le imprese di Carlo V e ponendo molta cura nella descrizione dei diversi avvicendamenti dinastici.

[Historia della città e Regno di Napoli. Vol.6](#) [34]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Napoli - Storia **Dati editoriali:** Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella stamperia di Domenico Vivenzio, 1750

Descrizione

Giovanni Antonio Summonte, *Historia della città e Regno di Napoli*, Napoli, a spese di Raffaele Gessari nella

stamperia di Domenico Vivencio, 1750, Vol.6. ([Link al catalogo BNN](#))

[35] [33]

L'opera divisa in sei volumi narra della città e del Regno di Napoli soffermandosi sulle sue origini e su quelle delle sue province fornendo nel contempo una dettagliata descrizione politico-civile e territoriale della città. Nel sesto volume partendo dall'investitura di Filippo di Spagna si narra delle guerra di Napoli con il Papa, del decimo vicerè del regno fino ad arrivare al XVI secolo. L'autore fornisce, al termine del volume, un elenco dei condannati in galera, condannati in esilio e condannati a morte durante la reggenza del decimo vicerè. L'ultima parte è dedicata alla descrizione di Pozzuoli e dei luoghi limitrofi. Il testo conclude con un elenco delle province, delle terre e dei castelli fornendo un'ulteriore indicazione circa la composizione del Regno.

[I Borboni di Napoli al cospetto di due secoli. Vol.1](#) [36]

Tipologia: Testi elettronici **Lingua:** italiano **Soggetto:** Borboni di Napoli - Storia **Dati editoriali:** Napoli, Tipografia del giornale La Discussione, 1877

Descrizione

Giuseppe Buttà, *I Borboni di Napoli al cospetto di due secoli*, Napoli, Tipografia del giornale La Discussione, 1877 Vol. 1 ([Link al catalogo BNN](#)) [37] [31] [29] [27] [25] [22] [19] [17] [13]

Buttà comincia con il narrare lo stato deplorabile del Regno delle due Sicilia e l'intervento di Carlo III di Borbone, soffermandosi sulla sua vita privata e politica, dal matrimonio con la figlia del re di Polonia alla guerra all'Austria. Vengono inoltre prese in esame le opere pubbliche di Carlo III: la fabbrica di porcellane, il teatro San Carlo, il palazzo di Capodimonte, l'albergo dei poveri, il palazzo di Caserta e tanti altri interventi architettonici. Nell'ultima parte Buttà dedica la sua attenzione alla vita e all'operato politico e civile di Ferdinando IV di Borbone, dal matrimonio con Maria Carolina d'Austria alla restaurazione del Regno.

Collegamenti

- [1] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/720=&paginate_pagenum=3&printPdf=1&striplimages=1&paginate_pageNum=2&desktop=true&tabs_state=tablatest
- [2] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/720=&paginate_pagenum=3&printPdf=1&striplimages=1&paginate_pageNum=2&desktop=true&tabs_state=tabsearchsimple
- [3] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/720=&paginate_pagenum=3&printPdf=1&striplimages=1&paginate_pageNum=2&desktop=true&tabs_state=tabsearch
- [4] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/48&paginate_pageNum=1
- [5] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/20&paginate_pageNum=1
- [6] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/4&paginate_pageNum=1
- [7] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/1286&paginate_pageNum=1
- [8] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/720&paginate_pageNum=1
- [9] <http://www.archive.org/details/diariedifcconte01grangoog>
- [10] <http://www.archive.org/details/diariedifcconte00grangoog>
- [11] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=526EAC85AC36F6A4CBCB6ACE4BF8114A@f7dbc6a&dclid=3>
- [12] <http://www.archive.org/details/discoverta dellan00fort>
- [13] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=BAA404347B29106AAE9F63EC61B67B8F@774c6264&dclid=0>
- [14] <http://books.google.it/books?id=C8NIXan-WaAC&dq=Filangieri&pg=PA5#v=onepage&q&f=true>
- [15] <http://bookshop.europa.eu/it/bundles/e-book-cbYImep2IxFAgAAAE1qjUVbWE/>
- [16] <http://www.ortobotanico.unina.it/Libroonline/FloraNapolitana.htm>
- [17] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=BAA404347B29106AAE9F63EC61B67B8F@13d400eb&dclid=3>
- [18] http://www.memofonte.it/home/files/pdf/SARNELLI_PARTE_I.pdf
- [19] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=search&thNomeDocumento=NAPNAPE001618T>
- [20] <http://www.memofonte.it/ricerche/napoli.html>
- [21] http://www.memofonte.it/home/files/pdf/SARNELLI_PARTE_II.pdf
- [22] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=BAA404347B29106AAE9F63EC61B67B8F@73f6e9c1&dclid=2>
- [23] <http://www.memofonte.it/ricerche/napoli.html>

- [24] <http://www.archive.org/details/historiadellacit01summ>
- [25] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=D3FDE7B150D52BD8FB1E8ACD4D9CBD84@5acd485a&docID=21>
- [26] <http://www.archive.org/details/historiadellacit02summ>
- [27] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=D3FDE7B150D52BD8FB1E8ACD4D9CBD84@5acd485a&docID=21>
- [28] <http://www.archive.org/details/historiadellacit03summ>
- [29] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=D3FDE7B150D52BD8FB1E8ACD4D9CBD84@5acd485a&docID=21>
- [30] <http://www.archive.org/details/historiadellacit04summ>
- [31] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=D3FDE7B150D52BD8FB1E8ACD4D9CBD84@5acd485a&docID=21>
- [32] <http://www.archive.org/details/historiadellacit05summ>
- [33] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=D3FDE7B150D52BD8FB1E8ACD4D9CBD84@5acd485a&docID=21>
- [34] <http://www.archive.org/details/historiadellacit06summ>
- [35] <http://opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=documentview&sessID=D3FDE7B150D52BD8FB1E8ACD4D9CBD84@5acd485a&docID=21>
- [36] <http://www.archive.org/details/iborbonidinapol01buttgoog>
- [37] opac.bnnonline.it/SebinaOpacBNN/Opac?action=search&sq=n&TitoloBaseId=BRI0014433&POLO=NAP&startat=0
- [38] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/720=&paginate_pagenum=3&printPdf=1&stripImages=1&paginate_pageNum=1&desktop=true&tabs_state=tablatest
- [39] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/720=&paginate_pagenum=3&printPdf=1&stripImages=1&paginate_pageNum=3&desktop=true&tabs_state=tablatest
- [40] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/720=&paginate_pagenum=3&printPdf=1&stripImages=1&paginate_pageNum=4&desktop=true&tabs_state=tablatest
- [41] http://www.bnnonline.it/index.php?it/232/banche-dati-open-archives-libri-elettronici/720=&paginate_pagenum=3&printPdf=1&stripImages=1&paginate_pageNum=5&desktop=true&tabs_state=tablatest