

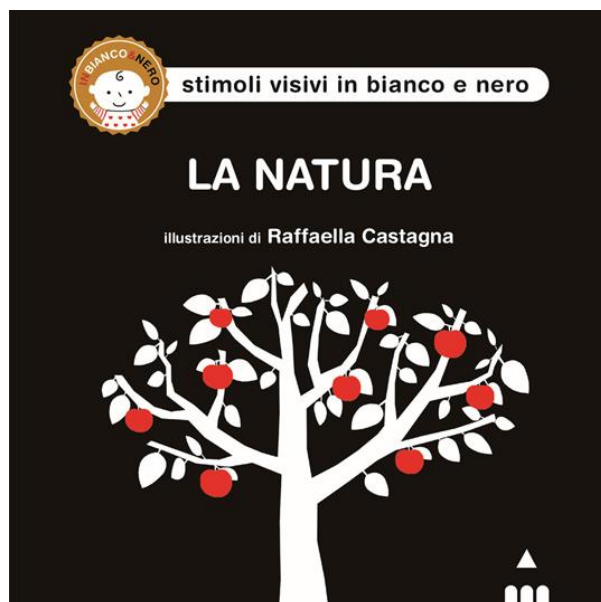
# UN FILO DI STORIE

*A cura delle volontarie e dei volontari Nati per Leggere Campania.*

**Settimana dal 9 febbraio 2022**

Con la ripresa del prestito libri al Punto Lettura nella Biblioteca Nazionale di Napoli, parte anche la rubrica settimanale **Un Filo di Storie**: suggerimenti di lettura per ogni fascia d'età a cura delle volontarie e dei volontari **Nati per Leggere Campania**. Un modo per sostenervi nella buona pratica della lettura condivisa in famiglia attraverso libri e albi illustrati di qualità. Tutti i libri proposti possono essere presi in prestito ogni mercoledì mattina, dalle 11.00 alle 14.00. Le letture consigliate per le settimane precedenti le trovate sulle pagine dedicate al Punto Lettura Nati per Leggere sul sito della Biblioteca nazionale di Napoli.





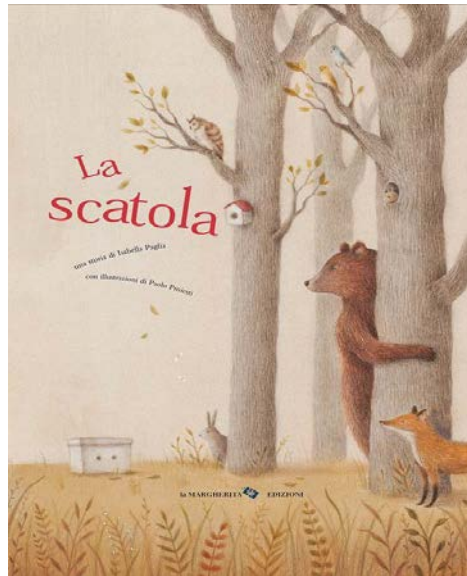
*La natura / illustrazioni di Raffaella Castagna. Lapis, 2020 - da 1 anno*

---

Fa parte della collana *Inbianco&nero* della casa editrice Lapis, destinato ai più piccini, questo cartonato con sagome dai forti contrasti, i contorni netti e una spiccata luminosità molto adatto a sviluppare le capacità visive dei più piccoli. Il tema è quello suggerito dal titolo, con immagini rese con i due colori contrastanti che danno il nome alla collana cui si uniscono alcuni particolari in rosso. Le figure sono estremamente semplici e, per questo, di facile comprensione. L'originale meccanismo di scorrimento delle pagine verso l'alto o verso destra, poi, permette al bimbo, quando riuscirà a far scorrere le finestrelle, anche di divertirsi estraendo le card dalle cornici per scoprire le immagini sottostanti in modo da formare delle coppie collegate logicamente. Sotto la balena c'è il mare, sotto il sole il vento, dietro la tigre la montagna e sotto la nuvola c'è la pioggia. La curiosità viene sollecitata e con essa anche l'entusiasmo dell'attesa della scoperta. Il libro diventa, così, un oggetto da esplorare per cogliere forme, colori, sequenze e relazioni fra gli elementi proposti stimolando i bambini a fare altrettanto.

Un ottimo punto di partenza per osservare le cose, nominarle, riconoscerle e, poi, nel tempo, dedurre relazioni tra esse, attività fondamentale per lo sviluppo cognitivo del bambino.





*La scatola / un testo di Isabella Paglia ; con illustrazioni di Paolo Proietti. La Margherita, 2020 - da 3 anni*

Le delicate illustrazioni, rese con tinte chiare, dorate e sfumate, già in copertina ci immergono in un bosco da sogno, avvolto in una soffice foschia.

Qui un gruppo di amici animali si trova a dover risolvere un mistero, celato in una strana scatola bianca, fornita di ...occhi! Il grande orso, il gufo, la volpe, la lepre e lo scoiattolo, circondati da uccellini, farfalle, libellule, api e coccinelle, provano in tutti i modi a indurre il misterioso essere a svelarsi. Organizzano un allegro spettacolo musicale, suonando e ballando, ed un festoso picnic a base di biscotti e torte appetitose, con al centro della tovaglia stesa sul prato proprio la misteriosa scatola. Ma le reazioni dall'interno sono isolate e indecifrabili: uno strano tremore, un brontolio famelico, un lungo rauco Noooooo!, che si alternano a un perdurante profondo silenzio.

A questo punto si formulano varie ipotesi: lo sconosciuto sarà timido e complessato, avrà subito uno choc recente, avrà avuto un incontro traumatico con un "cattivone ingordo"?

Fatto sta che la scatola resta chiusa, anche dopo gli omaggi affettuosi a base di margherite profumate e di gustose nocciole. E gli animali scelgono di rispettare l'immobilità del misterioso ospite, ma comunque di fargli sentire il loro caldo affetto con un grande accogliente abbraccio, tutti insieme avvolti nella morbida pelliccia dell'orso.

E quando arriva la pioggia si rifugiano tutti insieme al coperto, portando in salvo la strana scatola, che finalmente si apre, svelando l'identità variopinta di quello che diventerà il nuovo amico di tutti.

Il libro è una vera e propria lezione sull'amicizia, che si basa sull'accoglienza e sulla gentilezza e soprattutto sul rispetto dei tempi, degli spazi e dei bisogni altrui, che non sempre combaciano con i nostri. Perché l'amico è "la cosa più preziosa che si può avere, la cosa migliore che si può essere".

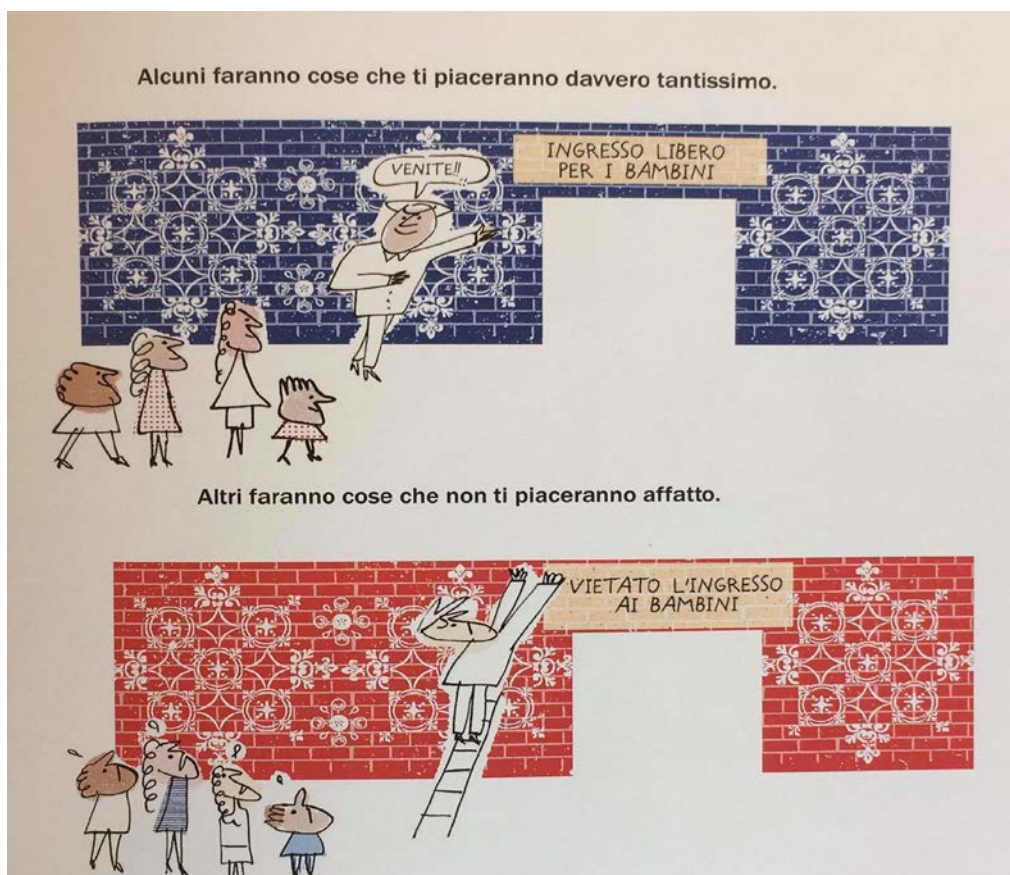


MARK SHULMAN / SERGE BLOCH



*Io voto : scegliere fa la differenza / Mark Shulman ; illustrato da Serge Bloch.  
Clichy, 2021 - da 4 anni*

Questo libro ha lo scopo di far comprendere al bambino che l'atto di scegliere fra diverse possibilità, che si verifica molto spesso nella sua vita quotidiana quando mangia o gioca, è molto simile a un voto espresso per ottenere qualcosa, soprattutto quando la scelta deve essere fatta in una comunità come può essere la classe scolastica o l'intera scuola, in accordo o in contrasto con i compagni. Si parte da una semplice scelta: «Cosa ti piace di più, le mele o le arance?», per passare alla scelta di un animale domestico, e via via a decisioni sempre più complicate, come l'elezione di chi vogliamo che ci rappresenti nella gestione della cosa pubblica. Con illustrazioni essenziali ma immediatamente evocative, il libro spiega molto semplicemente ai più piccoli il concetto di scelta, individuale o collettiva, sino al meccanismo delle elezioni politiche, mostrando come sia necessario accettare il voto della maggioranza, che si vinca o si perda, secondo i principi della democrazia che ammettono il confronto aperto delle idee e la possibilità di convincere o farsi convincere dai sostenitori di scelte diverse. Non sempre si ottiene ciò che si vuole, ma ci sono strategie per migliorare le proprie probabilità di vittoria. Un'introduzione all'educazione civica di cui si ha un bisogno crescente!





*I cuscini magici / Evghenios Trivizàs ; illustrazioni di Noemi Vola ; traduzione di Tiziana Cavasino. Camelozampa, 2019 - da 6 anni*

Il libro, di piacevole lettura, pieno di livelli simbolici sottesi i cui elementi sono quelli della fiaba classica, ma in una ambientazione diversa, a chiaro sfondo sociale, ci propone la storia più vecchia del mondo, quella della ricerca della felicità.

Siamo nel regno di Uranopoli dove comanda il malvagio Arraffone I, un re tiranno che non pensa al benessere del suo popolo ma solo a vivere meglio lui e ad ottenere ciò che vuole. Toglie ai suoi sudditi anche le più piccole gioie come la domenica, che diventa prelundedì, un giorno lavorativo come gli altri, toglie i compleanni, i lunapark, gli intervalli a scuola... Ogni suddito deve adulare la figura del Re e lavorare senza sosta nelle miniere per estrarre le pietre preziose destinate ad ornare le dodici corone reali. Tuttavia Arraffone è un regnante triste perché non si sente amato nonostante le cinquanta leggi imposte al riguardo. La risposta sta nel fatto che, finché i cittadini potranno sognare un mondo più bello nel quale vivere fatto di feste, domeniche e compleanni, non lo ameranno mai. L'unico modo è distruggere ogni loro sogno e far sembrare migliore il loro terribile mondo paragonandolo agli incubi più terribili. Così, su indicazione del suo consigliere, impone ai suoi sudditi dei cuscini magici che riempiranno le loro notti di incubi mostruosi che faranno perdere loro anche la capacità di sognare. Così il popolo, completamente schiavo di questo mondo fatto di zero divertimenti, zero felicità, viene anche privato del bene più prezioso, i sogni, dove, in piena libertà, tutto è possibile, senza dover dare spiegazioni a nessuno.

Quando per tutti i cittadini di Uronopoli la felicità e la bellezza sembrano ormai definitivamente perdute, ecco che il maestro Andonis insieme ai suoi alunni...

Scritto con un linguaggio adatto ai bambini e, al tempo stesso, curato e ricercato è accompagnato da originali e ironiche illustrazioni. Stampato utilizzando caratteri ad alta leggibilità, è consigliato ai bambini dagli otto anni in autonomia ma adattissimo per una lettura condivisa a voce alta già da sei anni.

