

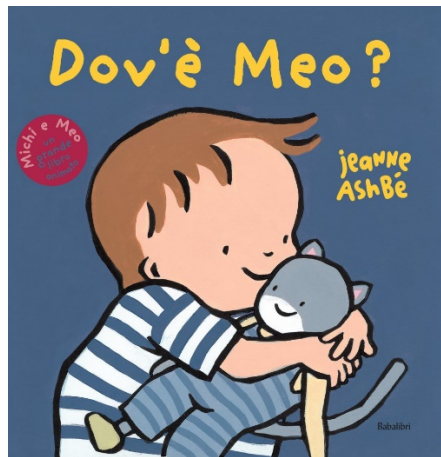
UN FILO DI STORIE

A cura delle volontarie e dei volontari Nati per Leggere Campania.

Settimana dal 9 marzo 2022

Con la ripresa del prestito libri al Punto Lettura nella Biblioteca Nazionale di Napoli, parte anche la rubrica settimanale **Un Filo di Storie**: suggerimenti di lettura per ogni fascia d'età a cura delle volontarie e dei volontari **Nati per Leggere Campania**. Un modo per sostenervi nella buona pratica della lettura condivisa in famiglia attraverso libri e albi illustrati di qualità. Tutti i libri proposti possono essere presi in prestito ogni mercoledì mattina, dalle 11.00 alle 14.00. Le letture consigliate per le settimane precedenti le trovate sulle pagine dedicate al Punto Lettura Nati per Leggere sul sito della Biblioteca nazionale di Napoli.





Dov'è Meo? / Jeanne Ashbè traduzione di Tanguy Babled Babalibri, 2018 - da 18 mesi

Un cartonato “fuori misura”, con alette scorrevoli a finestrelle, con grosse pagine quadrate e robuste, forse poco adatte alle manine di un bambino ma, per l'adulto, utile strumento per la lettura condivisa e dialogica.

Michi e il suo amato gattino di peluche Meo, personaggi creati dall'illustratrice e autrice belga presenti anche in altri suoi titoli anch'essi legati alle prime esperienze di autonomia del bambino, sono i protagonisti di una storia quotidiana in cui il piccolo lettore non tarderà a riconoscersi. Una storia fatta di gesti semplici, inserita in un ambiente domestico, costruita su ripetizioni e variazioni che aiutano il piccolo lettore a seguire lo svolgersi della narrazione.

Michi ha perso Meo, suo inseparabile compagno di giochi; gattonando per casa prova a cercarlo sotto il letto ma non c'è, poi nell'armadio, ma nemmeno lì lo trova, allora guarda persino nella cuccia dove scova mamma gatta e i suoi due cuccioli. Ad aiutarlo interviene pure il papà, ed ecco che i due, finalmente, lo scoprono in dispensa a sgranocchiare biscotti. La conclusione è che i due protagonisti dormono insieme abbracciati dietro una tendina. Brevi versi in rima rivelano la storia con ritmo e musicalità, suggerendo una lettura dialogica con domande e risposte.

Il racconto è scandito su una sequenza a cinque tempi, costituita da una catena lineare di azioni indirizzate verso uno scopo, e si svolge tutto “ad altezza” di bambino: vediamo la parte bassa dei mobili e solo le gambe del papà. Lo svolgimento della narrazione richiede l'intervento del piccolo lettore che deve far scorrere le finestrelle per procedere nella lettura, mettendo in scena il classico gioco del nascondino che tanto cattura i piccoli. Il lettore in erba agisce sul libro proprio come Michi si muove nella storia e risulta, quindi, facile per lui identificarsi con il protagonista.

Un ottimo approccio alle prime narrazioni e ai primi meccanismi basati sul nesso di causa-effetto, una delle fondamentali capacità logiche di cui un bambino già prima dei 2 anni inizia ad appropriarsi e ad interiorizzare. Perfetto per stimolare la curiosità e far appassionare alle storie.

Selezionato tra i 20 libri che hanno maggiormente caratterizzato la storia di Nati per leggere.



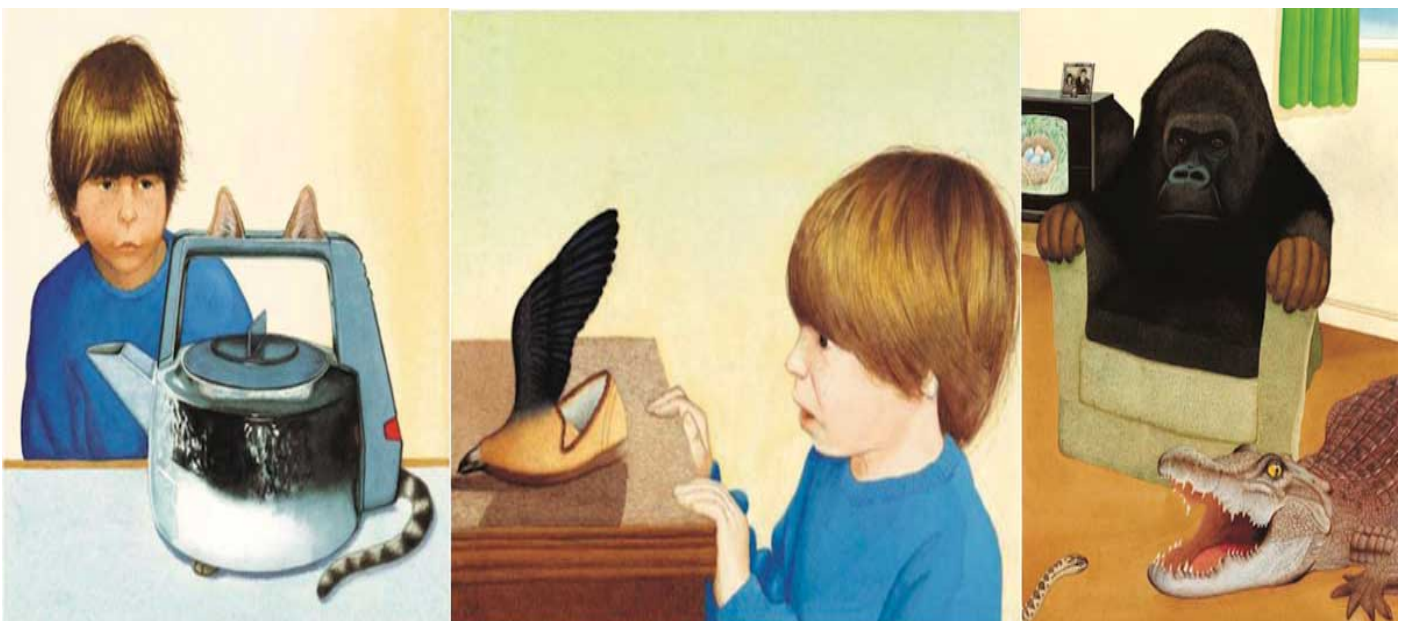


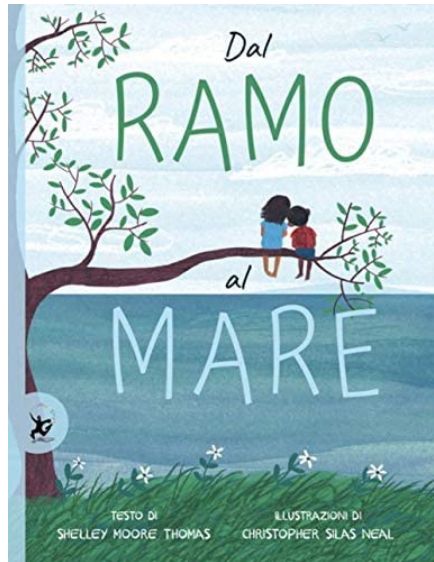
Tutto cambia / Anthony Browne. Orecchio acerbo, 2019 - da 3 anni

Introdotta da un'immagine di uovo alla coque e di un orologio comincia la storia di Joseph, un bambino come tanti, che un giovedì mattina esplora la propria quotidianità con occhi nuovi: le cose cominciano a trasformarsi sotto i suoi occhi stupefatti, in cucina il bollitore si trasforma lentamente in un gatto, in soggiorno la poltrona è ricoperta di pelo marrone di un gorilla, sotto il divano c'è un coccodrillo, in bagno il lavandino si trasforma in un viso umano. Turbato, per ingannare l'attesa dei genitori, esce in giardino per giocare con il pallone che al primo calcio si trasforma in uovo da cui nasce un uccello, grandi occhi lo guardano dalla finestra, la ruota della bicicletta si trasforma in una mela. Davvero tutto stava cambiando intorno a lui? In verità uscendo il padre lo aveva avvertito, che nulla sarebbe stato più come prima "Quella mattina suo padre era uscito per andare a prendere la madre di Joseph. Prima di andarsene, aveva detto che tutto stava per cambiare".

... Impaurito Joseph si rifugia in camera chiudendo porta e finestra, poi un rumore, la luce dalla porta che si apre: i genitori sono tornati con un neonato, la mamma lo abbraccia con "ecco tua sorella!". Il cambiamento improvviso senza spiegazioni è fonte di ansia che può alterare la percezione della realtà quotidiana e uno dei più grandi autori di libri per l'infanzia con poche parole e grandi immagini ci fa riflettere sulla capacità dei bambini di trasformare con la fantasia il mondo circostante, raccontandoci le sue paure e le sue ansie.

Vincitore Premio Andersen 2020, sezione Miglior albo illustrato
Finalista Premio Scelte di Classe – Leggere in circolo 2020.





Dal ramo al mare / testo di Shelley Moore Thomas ; illustrazioni di Christopher Silas Neal. Giralangolo, 2020 - da 5 anni

Con un grande disegno a doppia pagina dai colori tenui e riposanti di verde e azzurro si apre questo libro con una frase "Il mondo mi insegna molte cose". E così prosegue, con grandi immagini di paesaggi terrestri e marini illustrate da una frase che mette in risalto un elemento della natura: pietre, foglie, alberi o del mondo animale: api, uccelli, gatti, balene o ancora del cosmo: luna, sole, che con la loro esistenza e movimenti e azioni sono in grado di insegnare, a chi si prende il tempo di guardare e ascoltare, ad agire affrontando con grazia e destrezza le difficoltà. Non solo, l'osservazione attenta dei movimenti e delle trasformazioni che avvengono in natura permette di prendere decisioni anche coraggiose come decidere di viaggiare o compiere azioni apparentemente più difficili come arrampicarsi o dare inizio a un lavoro o essere disponibili verso gli altri, in ultima analisi insegna cosa significa davvero "essere umani". Non si tratta di una storia ma di un volo planato, che con il fascino delle immagini apparentemente semplici e riposanti, ci introduce alla complessità del processo della conoscenza. Ogni volta che si gira pagina si spalanca per il bambino, ma anche per l'adulto, l'affascinante cammino dell'esperienza condivisa e del piacere di imparare insieme, volando alto e prendendo coscienza della propria identità attraverso i cambiamenti, come la luna che resta se stessa anche quando scompare.





Nella foresta non si parla d'altro: le elezioni degli animali / André Rodrigues ... [et al.]; traduzione di Daniele Petruccioli. Terre di mezzo, 2019 - da 6 anni

Cosa succede se un giorno, nella foresta, il leone, re indiscusso e assoluto di tutti i tempi, decide di deviare il corso dell'acqua del fiume per costruirsi una piscina proprio davanti alla sua tana, lasciando tutti gli animali all'asciutto? E cosa succede se gli abitanti della foresta giudicano questo gesto un sopruso e inscenano una manifestazione con striscioni, slogan e perfino hashtag, mettendo in discussione, cosa mai accaduta, il ruolo del leone? Succede che per la prima volta nella foresta si decide di avviare una democrazia e, come proposto dal gufo, si indicano le elezioni per formare un nuovo e diverso governo: un evento unico che diventa il principale argomento di discussione.

Vengono specificate le regole e i candidati presentano i loro programmi. I quattro aspiranti alla presidenza, con le loro idee, sintetizzano quattro tipologie di linee politiche, molto simili a quelle della vita vera. C'è chi, come il leone, si rifà ad un passato tradizionalista e si dà il merito di aver fatto lavorare tanti animali (a suo vantaggio però!); c'è chi, come la scimmia, tradita dal leone che le aveva promesso un posto in piscina, inneggia al cambiamento promettendo "tane per tutti"; c'è chi, come il serpente, abbraccia il populismo giacché, dichiara, "sono cresciuto nella giungla come voi"; e c'è chi, come la bradipa, che con la sua presenza assicura il rispetto delle quote rosa, cerca di andare oltre le apparenze (non crede di essere una che tira per le lunghe!), punta sull'onestà e promette di tener conto delle esigenze di tutti. Dopo lunghi dibattiti gli animali sono chiamati alle urne. Chi sceglieranno come presidente della giungla al posto di re leone?

Sotto forma di storia divertente e accattivante in questo albo, che può essere letto a vari livelli, con leggerezza e semplicità si toccano i temi del voto segreto, del voto di scambio, dei conteggi elettorali; si illustrano i meccanismi e gli strumenti della campagna elettorale, dal comizio al dibattito televisivo, e le diverse strategie per conquistare la fiducia dell'elettorato.

Il piccolo lettore, che tra l'altro è invitato nel libro ad esprimere la sua personale preferenza, imparerà, divertendosi, una importante lezione di cittadinanza, a prendere coscienza del suo ruolo, del suo pensiero critico e della possibilità, che è anche nelle sue mani, di cambiare il mondo.

Il libro è nato in Brasile, voluto dai quattro autori carioca nell'ambito di un progetto sulla politica rivolta ai bambini che prende le mosse da una serie di laboratori sulla democrazia svolti in alcune scuole di infanzia e primarie di San Paolo e Florianopolis.

