

# UN FILO DI STORIE

*A cura delle volontarie e dei volontari Nati per Leggere Campania.*

**Settimana dal 11 maggio 2022**

Con la ripresa del prestito libri al Punto Lettura nella Biblioteca Nazionale di Napoli, parte anche la rubrica settimanale **Un Filo di Storie**: suggerimenti di lettura per ogni fascia d'età a cura delle volontarie e dei volontari **Nati per Leggere Campania**. Un modo per sostenervi nella buona pratica della lettura condivisa in famiglia attraverso libri e albi illustrati di qualità. Tutti i libri proposti possono essere presi in prestito ogni mercoledì mattina, dalle 11.00 alle 14.00. Le letture consigliate per le settimane precedenti le trovate sulle pagine dedicate al Punto Lettura Nati per Leggere sul sito della Biblioteca nazionale di Napoli.





*Il gufetto / Klaartje van der Put; traduzione di Valentina Deina. Abracadabra, 2013  
- da 1 anno*

---

Questo robusto cartonato dalle pagine arrotondate è certamente un libro in grado di affascinare anche i bambini più piccoli, con le sue illustrazioni a colori piatti di grande "leggibilità" accompagnate da un semplice testo in rima facilmente ripetibile. Al centro del volume, un buco da cui spunta il morbido pupazzetto dell'animale protagonista, un piccolo gufo dagli occhi gialli da muovere con il dito per animare la storia. I bimbi possono fare rapidamente amicizia con il gufetto grigio e giocare con lui maneggiando il libretto molto resistente e imparando a conoscere i suoi amici animali che al calar della notte protegge con grande impegno dai pericoli che si celano nel bosco.





*Il libro delle cose belle / Hervé Eparvier, Soledad Bravi/Maria Pia Secciani. Edizioni Clichy, 2021 - da 3 anni*

---

Una bimba disperata si getta tra le braccia aperte della mamma: “Ho fatto cadere il gelato” si lamenta piangendo. Ma la giovane mamma riesce a trovare rapidamente la strada per consolarla: “Quando sei triste, devi pensare alle cose belle”. La bimba afferra al volo il suggerimento e comincia a sciorinare esempi di cose e situazioni piacevoli: la coccinella sul braccio, il topino dei denti che lascia un regalo sul comodino, fare il cavalluccio sulle ginocchia di papà, mangiare le patatine fritte con le mani, tuffarsi a cofanetto in piscina, bere dal rubinetto, leggere un libro con la mamma, vincere a carte con gli amici e così via, insomma tutte quelle cose semplici che rendono varia, affascinante e un po' avventurosa la vita quotidiana dei bambini. La bimba immersa nelle immagini evocate si è completamente rasserenata, ma... comunque vorrebbe un altro gelato!

Una storia lieve e allegra di un rapporto tra una figlia e una madre capace di educarla con affetto e comprensione, illustrata da disegni colorati stilizzati e immediatamente comprensibili.





*Il nostro giorno preferito / Joowon Oh. La Margherita, Editore, 2020 - da 4 anni*

Il protagonista di questa storia è un nonno che vive solo, in una casetta in campagna fuori città, e riempie la sua giornata con attività e gesti metodici che scandiscono un ritmo lento e rilassato. Ogni mattina il nonno fa colazione, bagna le piante, rassetta e prende l'autobus per la città per fare le spese e mangiare nel solito ristorante cinese gli amati gamberi al vapore. Così durante tutta la settimana a eccezione del giovedì giorno in cui il nonno fa compere speciali. Entra in cartoleria per prendere carta e bastoncini colorati, pastelli e spago, nel solito ristorante si fa incartare il cibo e tornando a casa raccoglie i bei fiori che aveva visto passeggiando davanti casa. Una volta dentro mette in bella mostra tutti i pacchetti e si siede in attesa, all'improvviso un richiamo "nonnino! e la nipotina corre a abbracciarlo e piena di allegria lo aiuta a preparare la tavola e accoglie con entusiasmo i gamberi al vapore. Il nonno la invita a cercare nelle buste e insieme con tutti gli oggetti comprati costruiscono un aquilone e vanno in giardino per farlo volare. Giovedì per loro è il più bel giorno della settimana! Un inno alla "nonnità" e alla poesia dei semplici gesti della vita quotidiana, illustrati da disegni nitidi e immediatamente comprensibili anche dai bambini più piccoli.



Sulla via del ritorno, nonno Gino nota dei fiori nel prato vicino a casa.



Quella sera, va a dormire presto.



*La corsa degli animali / Daniil Charms, Jean Mallard ; traduzione di Laura Piccolo.  
Camelozampa, 2021 - da 5 anni*

Tra gli alberi e la vegetazione di una natura animata che muta aspetto da giungla a foresta, da savana a deserto fino alle profondità marine, si svolge un racconto nonsense come un film muto di Buster Keaton e apparentemente sconclusionato ma buffissimo. Tra gli animali di questo mondo surreale è scoppiata una discussione furibonda su chi corra più veloce. Prima che vengano alle zampe l'arancio Gregoriuccio suggerisce di organizzare una gara intorno al lago: chi completerà per primo il giro sarà il più veloce. Tutti d'accordo, Gregoriuccio dà il via: il leone dopo alcuni balzi decide di farsi un pisolino, lo struzzo dice che non sa correre ma balza subito al comando inseguito dall'alce e la giraffa, ma per paura di essere raggiunto propone loro di bere tutta l'acqua del lago per poi tagliare attraverso il fondo e arrivare prima degli altri, ma furbescamente li abbandona e continua correre, purtroppo dimentica di girare la testa e così corre all'indietro! Gli altri due a furia di bere si gonfiano come palloni e non riescono più a muoversi e l'elefante si rotola dalle risate mentre il cane aggredito dalle pulci si siede continuamente per grattarsi: solo il cervo e il cavallo selvaggio tagliano finalmente il traguardo!

Una storia surreale di un geniale autore russo dell'avanguardia rivoluzionaria, presto perseguitato dal regime per i suoi racconti per l'infanzia apparentemente privi di insegnamenti, rappresentata in maniera entusiasmante da un raffinato illustratore capace di rievocare immagini colori e dinamiche fantastiche delle maggiori correnti artistiche del novecento: dal primitivismo di Chagall al fauvismo di Matisse, ma anche richiami agli straordinari colori brillanti degli animali di Ligabue o delle nature di van Gogh. In conclusione un libro molto raffinato, in grado di eccitare la fantasia dei bambini con i mille dettagli evidenti o nascosti nelle tavole illustrate e spronarli a riprodurre le loro immagini fantastiche.



Sulla strada le pulci mordevano il cane, che si sedeva e si grattava!  
Si sedeva e si grattava! Si sedeva e si grattava!

Così che per primi arrivarono il cervo e il cavallo selvaggio.