

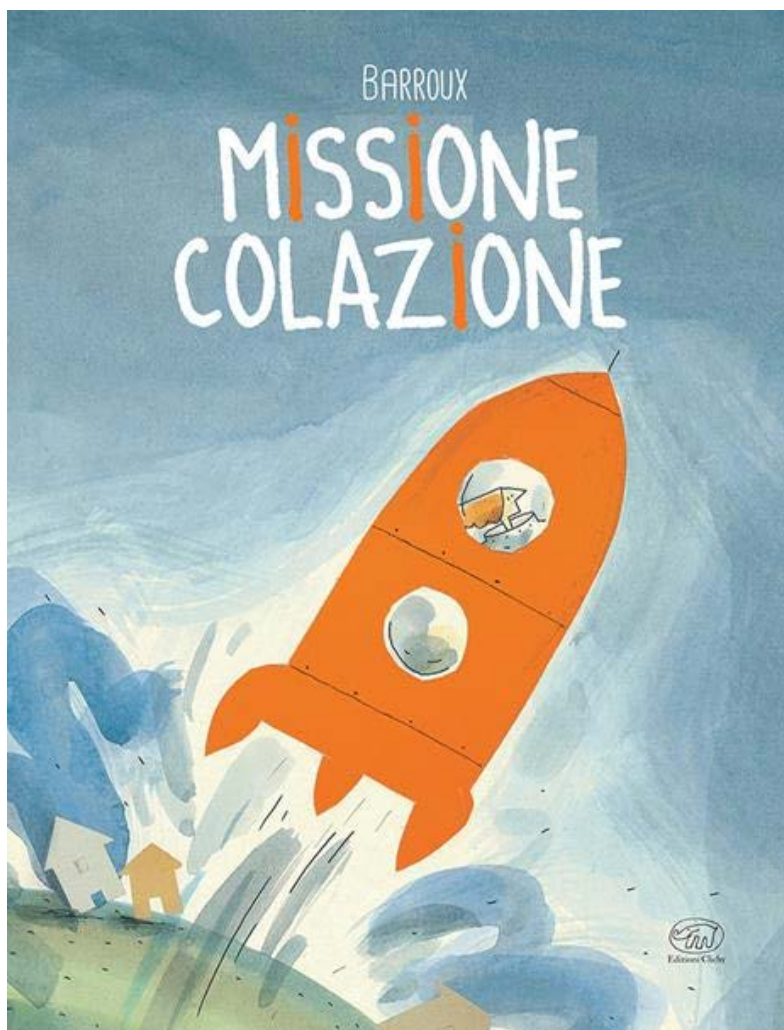
# UN FILO DI STORIE

*A cura delle volontarie e dei volontari Nati per Leggere Campania.*

**Settimana dal 22 giugno 2022**

Con la ripresa del prestito libri al Punto Lettura nella Biblioteca Nazionale di Napoli, parte anche la rubrica settimanale **Un Filo di Storie**: suggerimenti di lettura per ogni fascia d'età a cura delle volontarie e dei volontari **Nati per Leggere Campania**. Un modo per sostenervi nella buona pratica della lettura condivisa in famiglia attraverso libri e albi illustrati di qualità. Tutti i libri proposti possono essere presi in prestito ogni mercoledì mattina, dalle 11.00 alle 14.00. Le letture consigliate per le settimane precedenti le trovate sulle pagine dedicate al Punto Lettura Nati per Leggere sul sito della Biblioteca nazionale di Napoli.





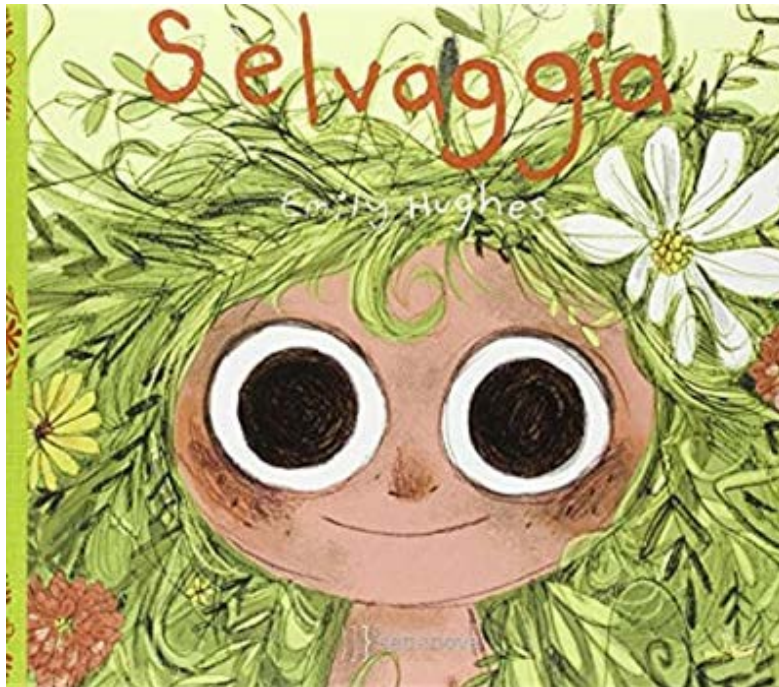
*Missione colazione / Barroux. Edizioni Clichy, 2021- da 3 anni*

---

Questo album si apre con una scena che tutti hanno vissuto da bambini/figli o da adulti/ genitori: «Dimmi, cosa vuoi per colazione? Latte? Miele? Toast?...» Una mamma affettuosa lo chiede al suo Arthur che si sveglia per andare a scuola e sembra in dubbio sulla scelta. Ma con la risposta «Mamma, vorrei la luna!» la storia “esplode” e prende una deriva assolutamente straordinaria, perché la mamma non si perde d’animo e, come Mary Poppins in un batter d’occhio costruisce un’astronave e si lancia nello spazio per raggiungere la luna e tagliarne un pezzetto. Ma al ritorno, comunque avventuroso, incontra Arthur che, zaino in spalla, scappa a scuola per non fare tardi, e stremata, di fronte ad un mucchio di frammenti di stelle e di unicorno, di ossa di dinosauro e di altri oggetti di indisponenti richieste del figlio, si lamenta: “Ci sono cascata di nuovo!”

Un libro pieno di fantasia sfrenata con splendide illustrazioni, che ironizza sull’eccessiva disponibilità delle mamme e sulle pretese capricciose dei bambini che le mettono continuamente alla prova e affrontano ogni pasto come una sfida. Ma l’autore non vuole emettere giudizi, piuttosto apre uno spazio di dialogo con i bambini per aiutarli a riflettere su certi comportamenti e richieste a volte esagerati.

**Finalista al Premio Nati per leggere 2022 per la sezione Crescere con i libri**



*Selvaggia / Emily Hughes. Settenove, 2015 - da 3 anni*

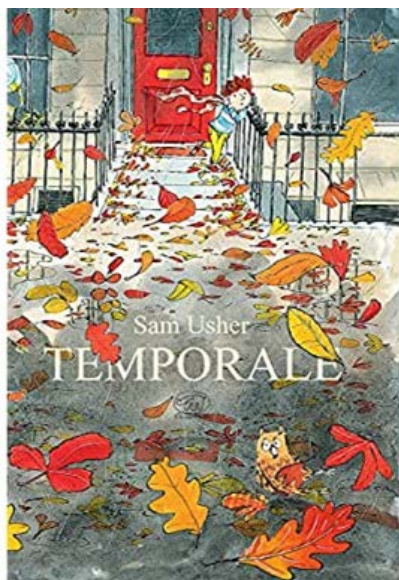
---

In copertina campeggia una bambina con enormi occhioni sorridenti, gote rosse e un cespuglione di capelli verdi arruffati. E' Selvaggia che con espressione serena accoglie il lettore invitandolo ad entrare nella sua storia. La storia di una bambina che vive felice e spensierata nella foresta, allevata da orsi, uccelli, volpi che le hanno insegnato a mangiare, parlare, fare capriole e giocare. È cresciuta in maniera semplice e spontanea, con tanto amore e rispetto della libertà.

Un brutto giorno, però, la sua quotidianità viene bruscamente interrotta: una tagliola le stringe i capelli e la fa prigioniera dei cacciatori che non si aspettano di catturare una creatura così strana. Selvaggia viene condotta in città nella casa di uno psichiatra e di sua moglie, una coppia e un ambiente decisamente inquietanti. Perfino il loro cane è triste ed il gatto sdegnoso e sempre arrabbiato. Viene misurata, vestita, le si vuole inculcare l'uso dell'alfabeto, delle buone maniere e dei giochi tranquilli. Selvaggia manifesta tutta la sua insofferenza verso quel mondo e quando la situazione diventa insopportabile la sua natura prende il sopravvento: graffia, morde, dilania, rompe e distrugge tutta la casa con impeto animalesco. Scottata dal cane e dal gatto, ormai suoi amici inseparabili, prende la via del bosco e ritorna ad essere una piccola selvaggia. A vedere quella disfatta anche lo psichiatra capisce che ha sbagliato qualcosa e, interdetto, la guarda andare via; perché ognuno va accettato per quello che è.

Un albo vibrante e irriverente con poco testo costituito da frasi brevi, quasi didascaliche, ma chiare, dove a parlare sono le immagini fitte di una vegetazione ricca e rigogliosa dal sapore di una foresta pluviale.

**Finalista al Premio Nati per leggere 2022 per la sezione Crescere con i libri**



*Temporale / Sam Usher. Edizioni Clichy, 2021 – da 3 anni*

---

Che il vento sia uno dei protagonisti di questo albo lo si vede già dalla copertina che subito cattura l'occhio: classico tempo autunnale, illustrato con i colori giusti, dove le foglie secche trasportate dal vento sembrano giocare a nascondino con le lettere del titolo.

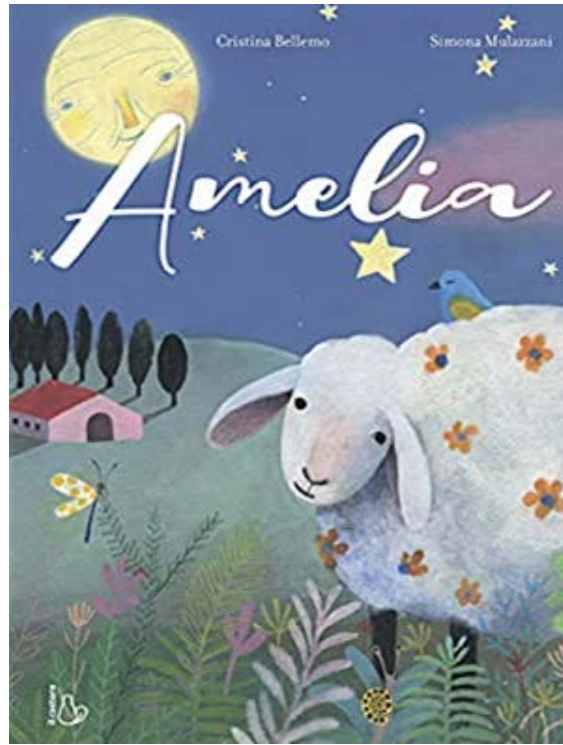
La storia è raccontata in prima persona da un bambino che, spinto dal desiderio di uscire a giocare con il vento, corre a chiamare il nonno che gli propone di far volare un aquilone, quello conservato in uno dei suoi armadi stipati fino all'inverosimile.

La lunga ricerca del rombo volante fa riemergere oggetti che ricordano ad entrambi alcuni momenti felici trascorsi insieme: una partita di cricket, una escursione nella grotta segreta, un picnic, una gita in barca, una lettera importante spedita. Le avventure che hanno condiviso sono tante e la gioia nel ricordarle è davvero grande.

Alla fine, proprio quando sembra che la ricerca non finirà mai, l'aquilone salta fuori e nonno e nipote possono iniziare a vivere l'avventura che si erano riproposti. La scena, dapprima semplice e comune, si ammanta ben presto di magia e trasporta i due in una dimensione fantastica e avventurosa dove i protagonisti volano tra le nuvole accompagnati da fantastiche creature. È realtà o, piuttosto, la sua trasfigurazione operata dall'incanto di vivere un momento speciale insieme?

Una storia deliziosa dove le suggestive tavole acquerellate ed il linguaggio evocativo catturano alla perfezione il clima autunnale. Celebrando una relazione amorevole e rispettosa tra un nonno e suo nipote coglie perfettamente l'essenza del legame tra i due e sottolinea come i ricordi sono ancora preziose per la nostra identità, fili invisibili che ci legano e pietre da scoprire nei momenti meno felici.

**Finalista al Premio Nati per leggere 2022 per la sezione Crescere con i libri**



*Amelia / di Cristina Bellemo; Illustrazioni di Simona Mulazzani. Il Castoro editore, 2020 – da 4 anni*

---

Amelia è una pecora che conduce una vita tranquilla scandita da abitudini sempre uguali insieme alle pecore del suo gregge, ma un giorno al calar della sera quando è ora di tornare nella stalla solleva il muso e qualcosa di luminoso attira la sua attenzione sembra una farfalla ma è la prima stella della sera, ed è bellissima! Amelia resta incantata a guardare, si distrae e resta indietro fuori dalla stalla. Ha paura e viene da piangere, il vento della notte è gelido, ma scopre che nella notte misteriosa c'è luce grazie alla luna e vita grazie agli uccelli notturni con cui scambia parole nuove. Amelia si addormenta al suono del battito del suo cuore e al mattino si trova già fuori circondata dalle sue compagne, ma al momento del ritorno nella stalla Amelia si ferma davanti al cancello e ripensa a quello che ha visto nella notte trascorsa all'aperto, ma soprattutto a quello che potrebbe ancora scoprire e con il cuore in gola volta il capo e si avvia nel bosco e nel buio. Amelia pecora curiosa e sognatrice insegna a non aver paura dell'ignoto. Con un po' di curiosità e di coraggio, è possibile a tutti scoprire le meraviglie che sono intorno a noi.

**Finalista al Premio Nati per leggere 2022 per la sezione Crescere con i libri**