

UN FILO DI STORIE

A cura delle volontarie e dei volontari Nati per Leggere Campania.

Settimana dal 28 settembre 2022

Questa rubrica settimanale – curata dalle volontarie e dei volontari **Nati per Leggere Campania** - si propone di offrire suggerimenti di lettura per ogni fascia d'età. Un modo per sostenervi nella buona pratica della lettura condivisa in famiglia attraverso libri e albi illustrati di qualità. Tutti i libri proposti possono essere presi in prestito ogni mercoledì mattina, dalle 11.00 alle 14.00. Le letture consigliate per le settimane precedenti le trovate sulle pagine dedicate al Punto Lettura Nati per Leggere sul sito della Biblioteca nazionale di Napoli.





Evviva la scuola materna! / Marianne Dubuc. La margherita, 2021 - da 3 anni

Un *wimmelbuch*, di grande formato, che già dalla copertina mostra il brulichio di animali e oggetti che il piccolo lettore ritroverà nello sviluppo della storia divertendosi a scoprire i molteplici dettagli. A dispetto del titolo, l'albo non contiene un intreccio di lusinghe, blandizie e persuasioni rivolte ai piccoli prossimi all'avventura scolastica. Il protagonista, il piccolo folletto Billo, non deve andare a scuola, lo farà l'anno prossimo perché non ha ancora l'età, ma, curioso com'è, vuole capire di cosa si tratta. Così, armato del suo zainetto, parte alla scoperta delle numerose scuole del vicinato, una per ogni specie di animali. La sorpresa è grandissima: tante sono le attività stimolanti e divertenti che vi si realizzano. C'è la scuola materna dei conigli che fanno lezione di pre-scrittura e calcolo, quella delle rane che dipingono dei capolavori, quella delle volpi dove si fa tanto sport... Nella scuola materna dei bradipi, c'era da aspettarselo, si è campioni nel fare il pisolino, mentre in quella degli scoiattoli si osserva la natura... La giornata scolastica volge al termine e Billo visita anche la scuola materna delle tartarughe dove sono in corso le attività di risistemazione delle aule mentre in quella dei ricci i piccoli stanno riprendendo le giacche e gli zaini e corrono ad abbracciare mamma e papà che li aspettano per tornare a casa. La trama è il viaggio lungo un giorno nelle varie scuole in cui le diverse scene si svolgono in piena autonomia l'una dall'altra consentendo al piccolo lettore di soffermarsi alla ricerca dei vari particolari ed anche delle curiose eccezioni, senza perdere il filo della storia.

Le grandi pagine sono molto ariose e lasciano, pur nel brulichio, spazi vuoti che permettono ai più piccoli di soffermarsi su alcuni momenti particolari, sul movimento delle figure che li animano e sulle battute dei molti personaggi che rinvigoriscono le scene.

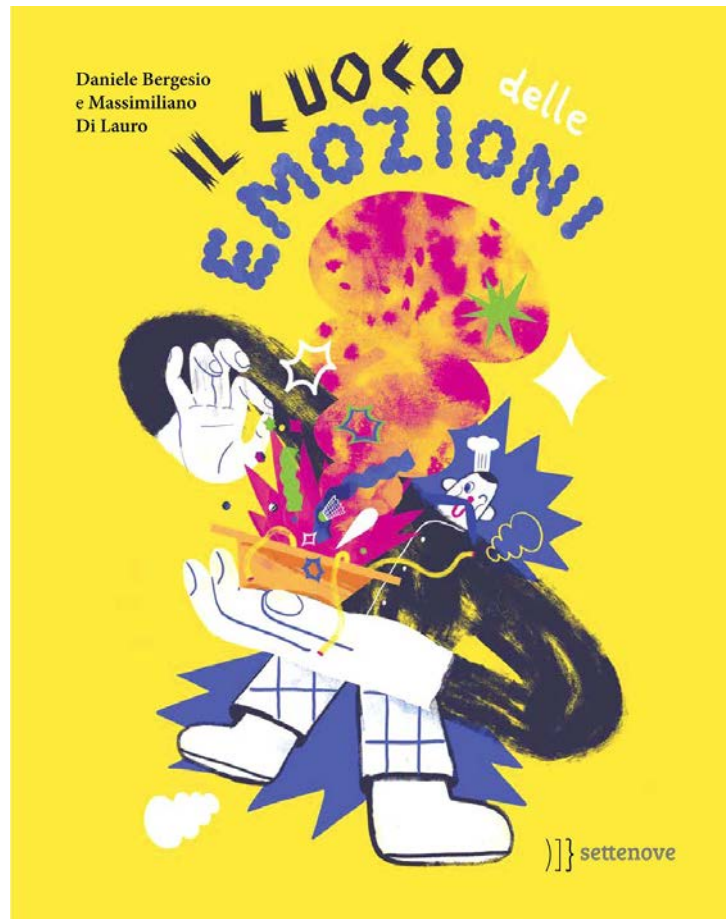




*Il mio papà fa brutti sogni / Hanieh Delecroix, illustrazioni di Thomas Baas;
traduzione di Maria Pia Secciani. Clichy, 2021 - da 4 anni*

Un comodino con una lampada spenta, un libro chiuso e poi un urlo nella notte! Un bimbo accorre e trova il papà con gli occhi sbarrati, non riesce a dormire ha avuto di nuovo un incubo! Sogna mostri che gli portano via l'automobile, le cartelle di lavoro, gli strappano la camicia e ha una grande paura e allora il figlio cerca di rassicurarlo in tutti i modi, i mostri non esistono! Sono solo ombre dei sogni gli dice, non deve avere paura, lo coccola per farlo addormentare perché deve assolutamente cercare di dormire, domani c'è scuola e il nostro piccolo protagonista deve riposare per riuscire a svegliarsi e non fare brutte figure!

Lo convince a tornare nella sua camera di genitore. Non si può certo avere paura di qualcosa che non esiste, perché I MOSTRI NON ESISTONO! E comunque al mattino qualunque mostro sarà già scappato perché è solo un sogno. Questo album ribalta completamente la paura del buio, dei brutti sogni e dei mostri: i ruoli sono invertiti con grande humour: è il bambino saggio e sereno che sdrammatizza e conforta il suo papà perso nell'angoscia della vita che gli procura incubi nel cuore della notte, e le iperboliche illustrazioni di tutti i fantasmi notturni son essenziali per mantenere costante il paradossale divertimento dei lettori.



Il cuoco delle emozioni / Daniele Bergesio, Massimiliano Di Lauro. Settenove, 2020 - da 5 anni

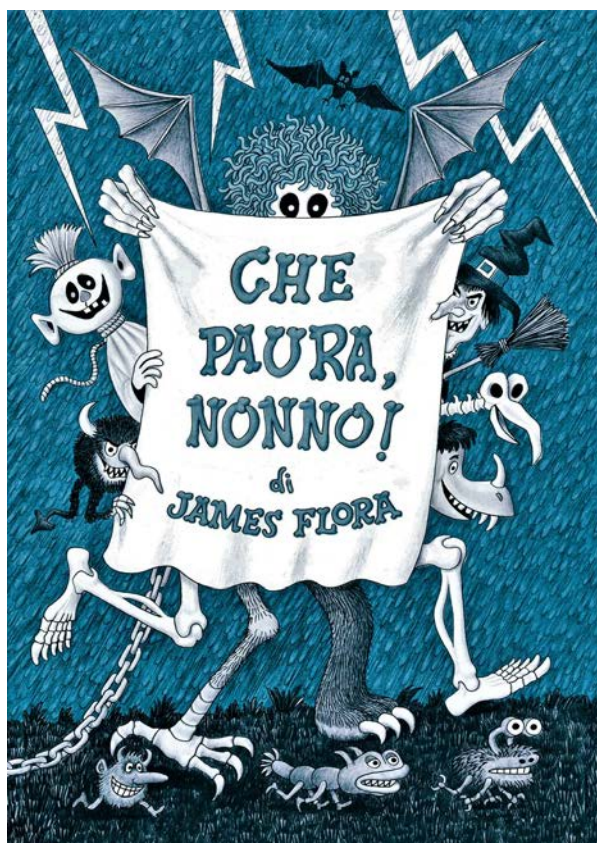
Questa è una bellissima storia costruita con una fantasia sfrenata per immergere i lettori grandi e piccoli nel mondo delle emozioni. In una cittadina i ristoranti sono tutti buoni: ovunque il cibo è gustoso, di qualità e cucinato a dovere ma se chiedete agli abitanti di indicarvene uno tutti, senza esitazione, consiglieranno di andare nella trattoria del cuoco delle emozioni, l'unica in cui... non si mangia. Il Cuoco delle emozioni, infatti, serve piatti molto speciali e prepara ogni giorno una sola pietanza dedicata a una emozione (gioia, disgusto, emozione, tristezza...); chi la mangia ride, si sfoga, riflette - a seconda del piatto - ed esce dal ristorante migliorato, mettendo in pratica l'affermazione del filosofo Feuerbach "noi siamo ciò che mangiamo".

Ma il cuoco per allestire la portata del suo menu ha un segreto che custodisce gelosamente: ogni mattina di buonora esce a passeggiare in città e si dedica a osservare attentamente le persone che incontra e tutto quello che avviene intorno a lui partecipando attivamente: ride, si commuove, prova dolore o vergogna e raccoglie nel suo cuore tutte queste emozioni, portandole con sé al ristorante per allestire la pietanza del giorno con un condimento speciale: le sue lacrime!

È questo il suo segreto: lacrime di ogni genere, fresche di giornata!

Perché di lacrime ce ne sono di tanti tipi, e ognuna ha la sua utilità e il suo sapore speciale... che siano lacrime di gioia o di tristezza, poco importa, la cosa fondamentale è dividerle.

In questo racconto le emozioni sono molteplici e variopinte, grazie alle parole e alle illustrazioni degli autori, che ci invitano a riflettere che non è mai stato così importante come in questi momenti sentirle, toccarle e assaggiarle tutte.



*Che paura nonno! / James Flora; traduzione di Marina Pirulli. Cliqot, 2020
- da 6 anni*

Le storie di paura, di paura vera, anzi “di paurissima”, sono spesso richieste a gran voce dai piccoli lettori e, non sempre, il risultato è pari alle aspettative. Questo albo dell'autore noto soprattutto per le illustrazioni delle copertine di dischi jazz, scritto nel 1978 e solo di recente pubblicato in Italia, a ragione può candidarsi, invece, come manuale della vera paura.

Una storia mozzafiato! Come si conviene ad un vero racconto horror, tutto ha inizio in una notte in cui infuria un temporale con tutti i crismi, con pioggia, vento, tuoni, fulmini, ululati di lupi... Il nonno è tranquillamente sprofondato nella sua poltrona preferita mentre il nipote non nasconde la paura e la preoccupazione per quanto sta accadendo. Con l'intento di risollevarlo l'animo del bambino, il nonno racconta una vecchia storia che lo vide protagonista quando aveva la sua età. Proprio in una notte come quella il nonno si era perso nella foresta e aveva trovato riparo in una baracca diroccata, dove, in un vecchio sacco di cuoio tutto impolverato, un cumulo di ossa ed un teschio lo guardava sogghignando. Rimise al posto giusto tutte le ossa, sotto la direzione dello stesso teschio, il nonno si rese conto che lo scheletro ricostruito aveva in programma di mangiarselo in un solo boccone. Cominciò, così, per il nonno la notte più spaventosa e macabra della sua vita, una notte infinita di sventure e brividi

Senza mai riprendere fiato seguiremo le gesta di questo incredibile nonno, scopriremo dettagli orridi, sentiremo suoni raccapriccianti e odori decisamente nauseanti.

Una storia, costruita sotto forma di diversi racconti, scorrevole e leggera che con semplicità, riesce a creare, con un ritmo narrativo frenetico e incalzante, quel tocco di horror e di ansia, arrivando, in ultimo, ad un rassicurante e lieto finale.

Una volta chiuso il libro è tutto finito? Assolutamente no, visto che due simpaticissime pagine di adesivi consentiranno ai lettori, stimolandone curiosità e fantasia, di inventare nuovi racconti di paura.

Finalista al Premio Andersen 2021 nella categoria 6/9 anni.