

UN FILO DI STORIE

A cura delle volontarie e dei volontari Nati per Leggere Campania.

Settimana dal 23 novembre 2022

Questa rubrica settimanale – curata dalle volontarie e dei volontari **Nati per Leggere Campania** - si propone di offrire suggerimenti di lettura per ogni fascia d'età. Un modo per sostenervi nella buona pratica della lettura condivisa in famiglia attraverso libri e albi illustrati di qualità. Tutti i libri proposti possono essere presi in prestito ogni mercoledì, la mattina dalle 11 alle 13 e il pomeriggio dalle 16 alle 18. Le letture consigliate per le settimane precedenti le trovate sulle pagine dedicate al Punto Lettura Nati per Leggere sul sito della Biblioteca nazionale di Napoli.





Tocco / Testo e illustrazioni di Helen Oxenbury. Camelozampa 2022 da - 10 mesi

Dopo l'osservazione lenta, attenta e silenziosa degli oggetti della quotidianità incontrati nei primi quattro volumetti della Oxenbury – *Al lavoro, Mi diverto, Mi vesto, Amici*- un altro prezioso cartonato segue l'evoluzione dei più piccoli introducendo un ulteriore piccolo passo nella loro crescita attraverso la riflessione sensoriale e l'evidenza della conquista motoria.

In *Tocco*, piccolo e maneggevole cartonato, attraverso il tatto il piccolo protagonista esplora il mondo e prova nuove sensazioni che lo porteranno ad incontrare lo stupore, la gioia, la tenerezza. Condividendo la lettura con la mamma o con il papà, i piccoli lettori potranno scoprire la realtà che li circonda seguendo il protagonista che, attraverso gli stimoli sensoriali, interagisce con gli oggetti che lo circondano: una palla, la barba del papà, un piccolo verme, il gatto, l'acqua, una coperta. Seguendo un modulo ormai più che consolidato la Oxenbury, nelle sei doppie pagine, sulla sinistra presenta l'oggetto che viene proposto, questa volta anche nominandolo, su fondo bianco con colori vivaci ed estremamente realistici, mentre sulla destra il piccolo protagonista, tratteggiato con espressività, interagisce con esso. Sperimenta, così, le nuove emozionanti sensazioni provate rotolando sulla palla, tastando la ruvida barba del papà, stringendo il viscido piccolo verme... L'autrice illustra bene le molteplici declinazioni del verbo toccare evidenziando come ciascuna esperienza arricchisce il bambino nella sua conoscenza del mondo e diventa per lui occasione di relazioni insostituibili.

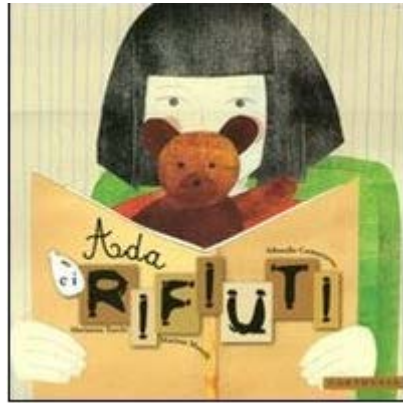




*La piuma viaggiatrice / Fred Paronuzzi, Martina Tonello. Traduzione di Sara Saorin.
Camelozampa, 2022 - da 3 anni*

Nel cielo azzurro della savana australiana vola un variopinto kookaburra, popolare simbolo nazionale. Durante i suoi aerei arabeschi, sicuramente intervallati dai tipici versi sghignazzanti, ha perso una piuma, che diventa la vera protagonista della storia. La trova Piccolo Canguro che la raccoglie e la ripone amorevolmente nel suo marsupio, ma improvvisamente il vento la ruba, determinandone lo spostamento tra i rami di un alto albero. Dopo vari salti e ardite capriole, inutili però per il recupero della preziosa foglia, Canguro accetta la collaborazione di una serie di amici animali accorsi in suo aiuto, che tuttavia si riveleranno inefficaci e maldestri. Koala sale sulle sue spalle, ma starnutisce provocando lo spostamento della foglia ancora più in alto. Sopraggiungono Ornitorinco e Opossum a rendere più alta, ma più pesante, la torre animale aggrappata al povero Canguro. Nel frattempo arriva Emù che, all'insaputa di tutti, si impossessa della piuma, ritenendola un pezzo rarissimo per la sua collezione. La tremante stele di animali sofferenti appesi all'albero, animata da frequenti imprecazioni, come *Perdincibacco!* e *Arcistramaledizione!*, resiste ancora a lungo nella notte stellata, al chiarore della luna piena, suscitando la curiosità dell'ingenuo Emù, che li apostrofa con una curiosa esilarante domanda, che sicuramente diventerà i piccoli lettori.





Ada e i rifiuti / Adonella Comazzetto, Marianna Turchi, Marissa Morelli. Carthusia, 2019 - da 4 anni

Questo è un albo illustrato di grande formato della collana “Bambini, diamoci una mano per un mondo migliore” con l’obiettivo didascalico di far comprendere ai bambini l’importanza del rispetto dell’ambiente inducendoli a identificarsi con i protagonisti dei racconti e con la loro vita quotidiana. I volumi sono corredati da giochi e attività dedicati all’educazione ambientale, elaborati in collaborazione con Università di Padova, Associazione Culturale Pediatri e Marni Holly & Partners. Ada la protagonista di questa storia oggi non riesce a giocare, a casa sua c’è troppo rumore e una gran confusione: sembra il giorno delle grandi pulizie e dei cambi di stagione! Papà e mamma corrono da una stanza all’altra con dei grandi scatoloni pieni delle cose vecchie che non si usano e non servono più. Alla fine della giornata davanti alla porta di casa ci sono due grandi scatole una piena di bottiglie di plastica e l’altra di vecchi fogli di carta, la mamma spiega a Ada che i rifiuti devono essere divisi, - Così si trasformano e diventano altri oggetti,- le spiega il papà. Ada ci pensa su. Si trasformano? In che cosa? E’ in camera sua, appoggia la testa sul cuscino e chiude gli occhi. I vecchi fogli di carta volano leggeri sulla sua testa, tutti insieme sembrano nuovi, diversi ...

La mattina Ada si alza veloce dal letto. Una sorpresa! Vicino alla scatola c’è un quaderno, un quaderno fatto con la carta rinata da tutti i vecchi fogli. E’ bellissimo !

Ada lo apre. Nella prima pagina c’è un disegno, il disegno di un secchiello per il mare fatto con tante bottiglie di plastica. Ora Ada capisce perché il papà e la mamma dividono i rifiuti. Lo farà anche lei! –pensa il gatto.

Le cose vecchie sono preziose e possono diventare nuove. Come il suo quaderno, il quaderno più bello che Ada abbia mai sognato





*Le avventure di Edith bibliotecaria a cavallo / testi di Emma Carlson Berne ;
illustrazioni di Ilaria Urbinati. EDT, 2021 - da 5 anni*

Questa è una grande storia di coraggio e dedizione, in cui "lettura" fa rima con "avventura". Edith è una giovane donna piena di energia con una lunga treccia di capelli rossi svolazzante degna discendenti delle donne piene di temperamento dei film western, che vive in una casa di campagna nel Kentucky (USA). Siamo negli anni '30 in piena depressione, Edith è una bibliotecaria itinerante, lavora con entusiasmo in un programma di diffusione della lettura nei paesi isolati e privi di biblioteche, promosso dal presidente Roosevelt. La nostra protagonista cavalca un cavallo di nome Dan e ogni giorno si sveglia sapendo di avere davanti giornate faticose e piene di difficoltà: stamane sta preparando lo zaino con i libri che deve consegnare e, incurante del freddo e delle previsioni avverse, monta a cavallo per raggiungere la fattoria dei Caudill aldilà dei monti Appalachi piuttosto scoscesi, per valli strette e profonde che lei conosce bene:., percorrendo miglia e miglia tra una baita e l'altra deve raggiungere il piccolo William che le ha chiesto un libro d'avventura. Ma il viaggio non è agevole, il povero Dan non riesce a inerpicarsi sulle creste impervie e Edith deve smontare per condurlo a mano, scoppia la tempesta e proseguono fradici di acqua, ma quando finalmente giungono a destinazione l'accoglienza è calorosa: Edith legge a William la saga del giovane Artù, che tutta la famiglia ascolta incantata. La tempesta è passata, Edith è di nuovo in sella per riprendere il viaggio verso altre fattorie dove i bambini attendono i suoi libri. Il racconto è semplice, ma di grande respiro per la cornice splendida e selvaggia della natura e per il grandissimo valore riconosciuto ai libri, che vengono visti come strumento di alfabetizzazione ma anche di socializzazione, e sono considerati un bene di prima necessità, anche in un periodo di forte crisi economica e in un contesto geografico difficile:

